

TELVA

TELVA.com

¡AHORA DENTRO!
TELVA JOYAS & RELOJES

MARTINA
KLEIN
& ÁLEX
CORRETJA
JUNTOS, ENAMORADOS
Y SÓLO PARA TELVA

¿POR QUÉ EL
PADRE ÁNGEL
MERECE UN
MONUMENTO?
(Pág.68)

MEJOR QUE
UN LIFTING
PON UNA DERMATÓLOGA
EN TU VIDA

UNA DESCONOCIDA
EN TU ARMARIO
**FALDA
MIDI**
LA TEORÍA DE
LOS 6 LARGOS

CÓMO Y CON QUÉ PONÉRTELA
PLISADA, DE ENCAJE, LISA,
CON FLECÓS O CON VOLANTE

Nº 919
NOVIEMBRE 2015 • 3,95€
ALEMANIA: 6,5 € • AUSTRIA: 6,75 €
BELGICA: 6 € • FRANCIA: 8,25 €
GRECIA: 6 € • ITALIA: 6,2 €
INGLATERRA: UK P.4.5
IRLANDA: 7,8 €
LUXEMBURGO: 5,30 €
MALTA: 5,50 €
MÉXICO: 70 PESOS
PORTUGAL CONT: 3,95€
SUIZA: 14,5 FS.
PRINTED IN SPAIN



DECORACIÓN

En el rincón de la derecha del salón, lámpara *Nuage* de Céline Wright, sillón rosa de DESIGNERS GUILD, y sofá morado con tela de LELIÈVRE. La estantería años 50 procede de un anticuario, y la alfombra, una piel de vaca, se adquirió en Córcega. (Ver guía de tiendas)



Sabor a caramelo

Tan dulce, con colores que sugieren deliciosas *chuches*... Puede que el barón Haussmann concibiera sus viviendas como espacios amplios y austeros, pero la interiorista **Delphine Estour** les da un aire divertido y goloso a golpe de brochazos rosas, azules y verdes en telas, molduras y puertas. La solución perfecta para dar vida a una casa en el corazón de París donde sus cuatro hijos adolescentes y el propio matrimonio se mueven, trabajan o invitan a sus amigos a sentarse en el sofá verde de la cocina con una humeante taza de té entre las manos.

Escribe: SALOMÉ GARCÍA Fotos: JEAN-MARC WULLSCHLEGER/ LIVING AGENCY



C

uando la interiorista Delphine Estour se encontró con este apartamento de 205 metros cuadrados junto al Canal San Martín, en la zona este de París, tuvo claro que

ahí iba a vivir con su marido y sus cuatro hijos. "Pasamos de un piso abuhardillado en Valence a tener unos techos de 3,20 metros, paredes con molduras y unos ventanales inmensos, aunque de orientación norte". El reto era transformar una fría y austera vivienda decimonónica de estilo Haussmann en un espacio divertido y desinhibido sin acometer una reforma general. La solución: romper el blanco hierático con colores insólitos y apostar por una mezcla casi irreverente de estilos y paletas cromáticas en el mobiliario, alternando piezas años 50 de líneas depuradas con lámparas de diseño de vanguardia o sofás de terciopelo, sin caer en excesos innecesarios. Ante todo, su afán era crear un espacio para vivir en familia, no un catálogo de muebles de diseño.

La utilización aparentemente infantil del color impregna de magia toda la casa y no resulta difícil imaginarla en pleno zafarrancho, cuando sus hijos andan jugando o viendo la televisión, o cuando llegan visitas y se integran en la dinámica informal de la familia. El tono elegido es el azul turquesa, plano, sin degradados, auténtico nexo de unión que galvaniza las estancias comunes y aporta alegría a una arquitectura demasiado racional. O, como ella misma la califica, "algo triste". Esa tonalidad acuosa que aporta vida a las molduras y a las puertas del salón, declina hacia un azul verdoso en los azulejos de Briare sobre la encimera de la cocina, y culmina en un verde caqui en las puertas. Tonos siempre atemporales, nada pretenciosos y, por ese mismo motivo, exentos de la mala fortuna de pasar de moda o resultar cargantes. Tampoco cansa el parquet en Punta Hungría que recorre casi todo el inmueble.

¡MENUDO PAPELÓN!

Además de la pintura, el color inunda las paredes en papeles pintados con motivos florales de Elitis, Sanderson y Designers Guild. El toque naïf definitivo para romper con el hieratismo del mítico urbanista de Napoleón III lo aportan las lámparas suspendidas en forma de nube de Céline Wright. En contraste, el pasillo que articula las estancias privadas se pinta de negro. A la vez, se ilumina con



Arriba, sillón blanco *Ghost* de GERVASONI y lámpara de pie de Rosy Angelis de FLOS. Papeles de Elitis, Sanderson y Designers Guild. Abajo, a la izda., escritorio de Hacques Hitier.



A la derecha, Delphine Estour en la entrada, con un cuadro de muñeca firmado por David Law. Al fondo, un espejo refleja el lienzo de Ewa Bathelier sujeto con pinzas. (Ver guía de tiendas)

El turquesa, plano y sin degradados, es el NEXO DE UNIÓN cromático que impregna las estancias comunes de la casa y aporta alegría a una antigua vivienda decimonónica



El pasillo y las estancias privadas se tiñen de negro y, para que no resulte tético, se ILUMINAN CON LEDs de encendido automático por movimiento



El dormitorio principal está pintado de negro y turquesa. Atención a los apliques Caboche, diseñados por Patricia Urquiola para FOSCARINI.



En la cocina, mesa y sillas de almoneda compradas en la localidad L'Isle-sur-la-Sorgue, famosa por sus anticuarios. Las lámparas también proceden de allí. (Ver guía de tiendas).



Dormitorio de chica con el techo con pintura de pizarra y librería Bookwarm de KARTELL.



Parquet de roble pintado de blanco en otro dormitorio.

holgura con LEDs de encendido automático por movimiento para que no resulte tétrico, y se le aporta una nueva funcionalidad: almacenaje. Se aprovechan los armarios empotrados de la casa, se colocan baldas altas con cuadros y hasta se ponen percheros. La ironía de nuevo se hace presente al dejar que un enorme lienzo de Ewa Bathelier, sujeto con pinzas, presida uno de los extremos del pasillo. En la esquina opuesta, un gran espejo refleja tan peculiar obra de arte. En la entrada, cuadros de muñecas de David Law. Guiños de estilista que transforman un espacio carente de luz natural en metros de impronta propia. Esta casa es, ante todo, práctica. Cuatro hijos, dos despachos (el de ella y el de su marido, dos días por semana) espacios donde aislarse para desconectar o dedicados exclusivamente a los adolescentes... una obra que llevó el tiempo récord de dos meses de diseño y otros dos más de obra.

¿Qué le impulsó a pintar las molduras?

El estilo haussmanniano, muy habitual en París, puede resultar austero y pretencioso: molduras, techos altísimos... Me propuse darle un giro más moderno, más alegre, más osado. Me parecía más acorde a la idiosincrasia familiar. Por otra parte,

el salón está orientado al norte. Eso significa menos luz y volúmenes más difusos, así que había que alegrar el espacio con colores que resaltarán las molduras.

¿Y la alternancia entre el azul turquesa, y el verde caqui?

Primero elegí el papel de Elitis con el que el turquesa combina a la perfección. En cuanto al caqui, siempre soñé con ponerlo en mi cocina. Juntos forman un mosaico de azules y verdes al pasar de una habitación a otra.

Pero es arriesgado incorporar colores con tanta presencia en las molduras y las puertas y lograr que no colisionen, por ejemplo, con el sofá morado. ¿Dónde está la clave para salir airosa y no caer en el pastiche?

El contraste no me molesta. Huyo de las decoraciones demasiado uniformes. El sofá lo compramos al llegar a este apartamento, pero el violeta es un color naturalmente integrado en la nueva decoración.

¿Y los suelos, por qué tan diferentes?

La casa tiene parquet de roble, salvo el dormitorio de una de mis hijas que se empeñó en pintarlo de blanco y el de otra que duerme en la antigua cocina. Algunos azulejos los recubrí con cemento encerado verde agua, igual que en mi vestidor y en mi cuarto de baño.

¡Hay un techo negro...!

En el cuarto de mi hija mayor. Es una pintura *pizarra* para que sus amigos le dejen mensajes escritos o dibujos.

¿Por qué colocó un sillón en la cocina?

¡Porque me lo pidió mi familia! Es práctico, aquí hacemos mucha vida: charlamos, tomamos el té...

¿Cómo se da unidad a un salón tan ecléctico?

Todo lo compré movida por un flechazo y, al final, resulta armonioso a pesar de que los objetos proceden de épocas diferentes. Odio las decoraciones *total look*.

¿Mercadillos, anticuarios, dónde encuentra los muebles que dan vida a su casa?

Muchos los hemos ido comprando con el paso de los años en anticuarios. Otros son objetos de diseño intemporal, no tenemos tiendas fijas que nos provean y nos movemos mucho por los impulsos. Por ejemplo, la figura de las tres bailarinas del salón es de una artista belga pero ¡no soy capaz de recordar su nombre!

Más información:

www.delphine-estour.com



Más trucos de decoración, ideas DIY para tu casa... ¡Todo en TELVA.com/estilo de vida!