

Parce que la vie est belle après 50 ans

N° 14 - SEPTEMBRE/OCTOBRE 2016  
3,50€

# + de Peps

**VU À LA TÉLÉ** magazine

**+ CAHIER  
JEUX**

Mots  
fléchés,  
quiz, mots  
mêlés,  
sudokus...

**-3 kilos en 2 semaines**

## LES BONNES ASSOCIATIONS D'ALIMENTS

**pour dégonfler et  
déstocker plus vite**

Les bienfaits  
de la marche

### IMPÔTS LOCAUX EN HAUSSE

**Ne payez pas  
un euro de trop !  
Comment contester  
leur montant**

### CUISINE

Les saveurs de l'été  
en bocaux

### DÉCO

Des verrières pour  
éclaircir vos intérieurs

### JARDIN

Conseils et astuces  
pour planter une haie

**31 PAGES**

## VOS DROITS AU QUOTIDIEN

Les meilleurs experts pour  
faciliter vos démarches

\* Bail, caution, charges,  
congé, réparations...

**Locataires,  
propriétaires  
Vos droits,  
vos devoirs**

\* Retraite progressive :  
un bon système ?

\* Cambriolages : quel  
dispositif de protection  
choisir ?

\* Les bons plans pour louer  
une voiture moins cher

**HUMEUR,  
POIDS, SANTÉ...**

**Et si tout venait  
de l'intestin ?**

L 13085 - 14 - F : 3,50 € - RD



# DES VERRIÈRES FAÇON ATELIER D'ARTISTE

Ces cloisons vitrées confèrent un style et apportent plus de clarté. Insérées dans le bâti par définition, elles redécorent vos intérieurs avec leurs structures métalliques et redessinent harmonieusement les espaces. Par C. Małyszewski



Deux pièces et leurs verrières prolongent l'appartement de part et d'autre, mettant en valeur la terrasse centrale.



20%  
de verrières  
en + tous les ans

En trois ans, le nombre de verrières en bois a quasiment doublé. Répondant à un besoin des citadins, elles créent une pièce en plus, redessinent et optimisent les espaces tout en invitant la lumière naturelle dans les immeubles anciens. En bois, elles se fondent dans le décor.

Source La Manufactura Nouvelle, spécialiste de la verrière en bois.

## Baie vitrée sur les toits

UNE VERRIÈRE SUR  
UN PENTHOUSE POUR  
PLUS DE LUMIÈRE

L'architecte d'intérieur Delphine Estour a métamorphosé une ancienne imprimerie située au dernier étage d'un immeuble du centre-ville de Valence. Posé à même le toit, cet appartement bénéficie d'une lumière naturelle exceptionnelle, diffusée par de vastes verrières qui longent d'un côté la chambre parentale et de l'autre une grande cuisine, toutes deux séparées par une terrasse végétalisée. Pour marier l'utile à l'agréable, les meubles de cuisine s'adossent au muret des verrières.

CONCEPT : Delphine Estour.

RÉALISATION : H. Darnis et Cie.