

CASA DÉCOR

RIVISITAZIONI ECLETICHE

CLASSICO con Brio

Un appartamento parigino in puro **stile Haussmann** cambia volto grazie alla padrona di casa, un'**ironica interior designer** che lo trasforma a immagine e somiglianza della sua **festosa** (e numerosa!) famiglia

FOTO E STYLING ANNE-CATHERINE SCOFFONI TESTI ELENA CATTANEO

ooh...

COVER STORY

Questa casa sposa due storie: quella dello stile Haussmann che ha riempito Parigi di palazzi super décor, e quella di Delphine, la designer che ha 'addomesticato' gli ambienti classici con fantasia... scatenata!

CHI OSA VINCE!

Acquamarina, rosa e viola sono i colori (insoliti) che reinterpretano con creatività l'atmosfera classica dello stile Haussmann. Da notare l'azzurro usato per le finestre e per dipingere la porta e gli stucchi che fa sovrastare: azzardo puro, ma azzeccatissimo! Qua e là altri tocchi di fantasia: il tappeto in pelle di mucca rosa e la **lampada a gabbietta** di Pierre Gonolons (**Ascète**, cm 32x45h da €490). Sul camino e in un angolo del soggiorno le **lampade di carta giapponese** dell'artista parigina Céline Wright (www.celinewright.com).

LO STILE HAUSSMANN Durante il Secondo Impero (1852-1870), con Napoleone III e il prefetto Haussmann, la Parigi medievale dei vicoli stretti e delle case basse scompare e lascia il posto a viali, grandi piazze, nuovi monumenti e vie composte da edifici a 5 piani, con le facciate realizzate secondo un rigido regolamento edilizio e i tipici tetti inclinati a 45°. Negli interni, lo stile Haussmann si riconosce per le stanze (poche e ampie) dai soffitti alti, i pavimenti in legno e importanti stucchi e modanature su soffitti e pareti.





DELPHINE ESTOUR
 INTERIOR DESIGNER, VIVE
 QUI CON IL MARITO E 4 FIGLI
 250MQ APPARTAMENTO
 PARIGI

» www.delphine-estour.com

Gli stucchi che decorano i soffitti alti di questo appartamento parigino fanno subito pensare a un edificio della seconda metà dell'800: «Ho apprezzato la luce che circolava - racconta Delphine - il calore dei parquet originali e l'ampiezza dei locali, ma ho capito che era necessario reinterpretare il formale stile Haussmann per trasformare la casa in un luogo pieno di gioia, adatto alla famiglia».

ACCENNI VINTAGE

Tra i decori ottocenteschi e i pezzi moderni, come la **poltrona** bianca Ghost 01 [Gervasoni, cm 90x75x105h €1.061], spiccano arredi degli Anni '50: per esempio lo scrittoio a parete disegnato da Jacques Hitier (foto in alto a destra). Sulla cornice del camino, la **lampada** da tavolo Petite Lune [Céline Wright, cm 20x60h €462].





PATCHWORK

Una delle idee più audaci di Delphine è stata tappezzare le pareti, all'interno delle modanature, con diverse **carte da parati** floreali [quella multicolore è Kandy Brit Pop di Elitis, quella a fiori nelle due versioni blu e rosa è Poppies di Sanderson]. Il **divano** viola è realizzato su misura, rivestito in velluto [Lelievre] e decorato con **cuscini** Luni in tinta unita [Caravane, da € 60].



FIL ROUGE

In verità non è proprio un 'filo rosso', bensì turchese: è il colore che Delphine ripropone in ogni ambiente con diverse sfumature. In cucina vira sui toni del verde acqua, con il mosaico che riveste la parete tra basi e pensili della cucina contemporanea [Ikea]. Il tavolo e gli sgabelli regolabili in altezza sono pezzi da lavoro trovati in un mercatino a Isle-sur-la-Sorgue.






CACCIA ALL'INTRUSO

Ti aspetteresti, nella cucina di una casa d'epoca, un bancone 'industrial' e degli sgabelli da scuola? O una **poltrona** in velluto verde smeraldo [AM.PM. » ampm.fr]? O un quadro (dell'artista Christine Joulie) sopra il piano di lavoro? Questa casa è piena di 'intrusi' che stanno bene insieme, come tanti invitati che non si conoscono e si incontrano a un party perfettamente riuscito.



Dal living si passa alla cucina attraverso una grande porta vetrata, dipinta in turchese dalla parte del salotto e in un caldo tono grigio kaki verso la zona lavoro. Delphine aveva le idee chiare sulla cucina: doveva essere il più possibile aperta sul soggiorno, con un carattere conviviale e spazi ampi. «Spesso, quando io organizzo la cena, i miei figli studiano e fanno i compiti intorno al tavolone centrale» ci spiega. E se i figli sono quattro, ne serve di spazio...!





👁️ [DETTAGLI D'EPOCA] Ideati da Louis Comfort Tiffany che li ha trasferiti dall'architettura religiosa a quella civile, i vetri legati a stagno sono tipici delle case Liberty. Come il parquet a spina francese, con le assi tagliate a 45°.



COPIA L'IDEA

Vuoi isolare la zona tv dal resto del soggiorno pur lasciandola a vista? Usa una tenda in tessuto coprente, di colori abbinati a divano e cuscini. Facile, efficace e low cost!





L'ALBERO DÉCOR

Non è solo un'idea per ambienti di campagna, anzi: in questo elegante appartamento un sottile tronco di betulla dà il benvenuto con ironia a chi entra (foto sopra). Un tronco così può essere decorativo, ma anche fare da supporto a dei ganci appendiabiti; mentre un segmento di tronco largo e basso diventa un tavolino o un comodino. Se non hai dimestichezza con il legno, ti conviene affidarti a un vivaio o a un garden center: il tronco deve essere perfettamente secco e asciutto.



L'entrata dell'appartamento aveva dimensioni esagerate per gli standard contemporanei, perciò la padrona di casa ha deciso di sfruttarla in modo originale. Grazie a una tenda doppia scura e pesante, e quindi senza affrontare lavori di muratura, ha separato una zona che è diventata la stanza tv dei ragazzi: un'ottima soluzione soprattutto per le serate in cui la coppia riceve gli amici in soggiorno (vedi pagina a fianco). Il luminoso turchese è sempre presente, concentrato sulla fascia della boiserie a parete, mentre si aggiungono colori nuovi: il grigio ferro della tenda e del divano e qualche tocco di giallo polenta che scalda l'atmosfera insieme al legno del parquet.

DALLA SALA AL BAGNO

Il turchese della zona giorno torna in bagno nei tessuti e nel **mosaico [Sicis]**. All'ingresso (foto in alto a sinistra), un comò d'epoca, le fotografie artistiche di David Law. Nella pagina a fianco: **lampade** in nero e giallo della collezione Nuage [Designheure, cm 43x43x26h € 289], **divano [Habitat, cm 170x85x79h € 1.600]** e **cuscino Dot [Hay, cm 60x45h € 79]**.



IMPREVISTI E DETTAGLI PREZIOSI

Sopra il letto matrimoniale, il grande specchio dalla cornice dorata riflette il quadro della parete di fronte in un gioco divertente e non scontato. Accanto al letto, vestito con lenzuola Elina in lino lavato [AM.PM. su » ampm.fr €79], la credenza vintage è dipinta in grigio come la parete e illuminata dall'appliche Caboche, di Patricia Urquiola, formata da sfere di polimetacrilato trasparente [Foscarini, cm 31x18x19,5 h €355].



◆▶ COPIA LO STILE 'CLASSICO CON BRIO' DI QUESTA CASA A PAG. [64]





A SORPRESA

Nella matrimoniale, modanature e infissi tinti in grigio scuro di colpo s'interrompono per lasciare posto all'armadio bianco. Imprevisti e colpi di scena anche nella camera di uno dei ragazzi: il soffitto è nero, vernice lavagna! E una vecchia scrivania dipinta in bianco si sposa alla sedia di design Eames Plastic Side Chair [Vitra, cm 46,5x46,5x81h € 233].



Dal corridoio verso la zona notte il grigio ferro, annunciato dalla tenda dell'ingresso, diventa una tinta dominante: Delphine è convinta che tutti i colori possiedano un'energia capace di valorizzare i diversi aspetti della casa. Nella zona notte, per esempio, il nero è utilizzato per creare un'atmosfera di pace e morbidezza. Nella stanza matrimoniale è abbinato al turchese acquamarina, mentre nella camera di uno dei figli, prevalentemente bianca, è usato per il soffitto con una vernice lavagna. Un'idea davvero originale, da copiare!

