

# marie claire

## Maison

N° 476 - AVRIL 2015  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

### Tendances & talents

# Les essentiels du printemps

**C'est maintenant !**

Jaune et joli. Du vert à croquer. Total floral  
Berlin, totalement à l'ouest

**Intérieurs**

Un style haussmannien  
ultra acidulé

Cabane design sur un lac

Le loft  
d'un serial chineur

L 15794-466-F: 4,80 € - RD



# Turquoise delight

Delphine fait voir la vie en bleu à son appartement haussmannien. Le résultat est réjouissant de fraîcheur.

Par **Virginie Duboscq** Texte **Carine Keyvan** Photos **Didier Delmas**

**L**e vénérable baron Haussmann aimait-il le turquoise ? On ne le saura jamais, mais on se plaît à l'imaginer prendre le thé chez Delphine Estour, et rouler des yeux en voyant comment son appartement emblématique s'est transformé en une bonbonnière géante et pleine de fantaisie. "L'atmosphère classique peut vite être écrasante. J'ai préféré aller à contre-courant", sourit Delphine. Architecte d'intérieur, elle est venue s'installer à Paris avec son mari et ses quatre enfants il y a deux ans. "J'arrivais de Valence où je vivais dans un appartement mansardé. Ici, nous avons 3 mètres 20 sous plafond et d'immenses fenêtres. J'ai craqué sur les volumes, et je me suis amusée ! Je voulais dédramatiser, d'autant que le salon est plein nord. Il fallait impérativement une note de gaieté." Et en effet, dans cet immeuble cossu qui tranche avec l'ambiance bohème du canal Saint-Martin, dans l'Est parisien, elle a joyeusement bousculé les codes.

Avec le turquoise pour fil conducteur, donc, autant sur les encadrements de portes, que dans les chambres et les salles de bains de ce vaste appartement de 200 mètres carrés. "J'aime beaucoup cette teinte, elle ne se démode pas trop vite et permet de travailler les camaïeux." Elle a habillé les murs de multiples papiers peints floraux, dépareillés – "un total look aurait été trop conventionnel". Le mélange des genres ne se limite pas aux murs : du mobilier fifties aux lignes épurées côtoie des fauteuils de style en velours, des pièces ultra-classiques voisinent avec des œuvres contemporaines. Des détails pop et flashy se glissent de-ci de-là. Un grain de folie enthousiasmant.

**Pour plus de convivialité**, la cuisine est ouverte sur le salon. La crédence a été réalisée avec des émaux de Briare. Le soir, la tribu dîne autour d'une ancienne table de chapelier et sur les chaises industrielles chinées à l'Isle-sur-la-Sorgue. Tapis Tai Ping, fauteuil Les Héritiers, lampe XXL, Petite Friture.

Un salon frais comme un bonbon

Pour égayer ce grand salon exposé au nord, Delphine a choisi sur des couleurs flashy et des papiers peints floraux, non coordonnés (Elitis et Sanderson). Tapis turquoise et rose, Manufacture de Cogolin. A droite, sur le tabouret "Radian" de Cédric Ragot (Roche Bobois), une sculpture de la céramiste Isabelle Sicart. A côté, dessertes bicolores "Waterline" de Cédric Ragot (Roche Bobois). Sur le guéridon (Petite Friture), une lampe cage Pierre Gonnalon pour Ascete. Au sol, ampoule XXL, Petite Friture. Le canapé grand format, recouvert d'un tissu en velours Lelièvre, a été réalisé sur mesure afin d'accueillir toute la famille. A droite, coussins Caravane, à gauche coussins India Mahdavi. Sur la cheminée, lampe articulée Jieldé, buste chiné à Vendôme, bougeoirs Habitat. Des coussins Madura viennent garnir le fauteuil vert (AM.PM.), et le rose (Designers Guild). A droite, suspension Céline Wright.

## Lumineux mélange des genres



Côté fenêtre, un coin bureau a été aménagé. Chaise et meuble d'appoint année 50 de Jacques Hitier chinés aux Puces de Saint-Ouen. Applique industrielle, Lampe Gras, vase cactus, Home autour du Monde, et carré noir diffuseur de parfum d'intérieur Éverie. Tapis Edward Field (Taiping). Sur le fauteuil (Gervasoni), coussin et plaid Home Autour du monde.



On accède aux chambres par l'arrière-cuisine. Le meuble d'origine a été repeint en vert kaki. Tapis Manufacture de Cogolin. Vide-poches géométrique Hay. Tabouret Home Autour du Monde. En dessous de la toile Ewa Bathelier, le chemin lumineux de Leds s'allume automatiquement.



**En plus du bleu turquoise,** la chambre est habillée d'un noir, cosy et chaleureux, qui reflète bien la lumière. Linge de lit, AM.PM. et Olivier Desforges, coussin en velours rose pale et dessus-de-lit, Le Monde Sauvage. Delphine a déplacé ce miroir qui se trouvait dans un couloir pour le poser au-dessus du lit. À droite sculpture, Villa Alys. Applique, Caboche de Patricia Urquiola pour Foscarini. Étagère Ptoloméo, Opinion Ciatti.

## Harmonies en bleu et noir

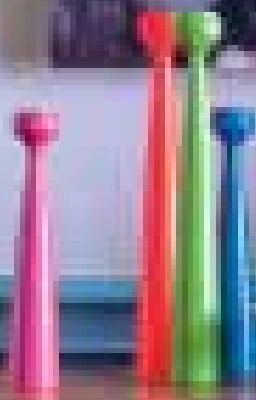


**La salle de bains de ses filles,** Céleste et Philomène, est recouverte d'émaux de Briare bleus. Vase Gien.



**Dans la petite entrée,**  
photos David Law,  
suspension collection  
Nuage, Designheure,  
Lampe à poser Home  
Autour du monde.

**Voir pages adresses**



RENDEZ-VOUS SUR  
MARIECLAIRE  
MAISON.COM

