

NOUVELLE FORMULE

DES INTÉRIEURS CHICS & TENDANCES

N°28 - AOUT/SEPTEMBRE 2017

MAISONS À VIVRE

WWW.MAISONSÀVIVRE-MAG.FR

AMÉNAGEMENT
12 COINS BUREAU
POUR S'INSPIRER

*Couleurs
dans la maison*

*Des intérieurs pour vous donner
des idées*

TENDANCE

**VITREZ VOS PIGNONS
et place à la lumière !**

ÉVASION

Des chambres d'hôtes
dans la nature

ENDUITS

Optez pour
le naturel

CRÉATEUR

Céline Wright et ses
sculptures de lumière



RELLUX: 6,40 € - DOMS: 6,00€ - TOMS: 6,50 CHF - PORT: 0,70€ - AU: 7,20€ - CH: 11,00 FS - CAN: 9,25 \$CAD - USA: 10,50 \$US - MEX: 6,80 MEX

N°28 AOUT/SEPTEMBRE 2017



UN APPARTEMENT FRAIS COMME UN BONBON

PRENEZ UN APPARTEMENT HAUSSMANNIEN À LA DISTRIBUTION ET AUX VOLUMES ULTRA CLASSIQUES. FAITE-LE REVISITER PAR UNE AMOUREUSE DES COULEURS, QUI CASSE LES CODES ET VOUS OBTIENDREZ CET APPARTEMENT, COLORÉ ET GAI.

Texte et photos Anne Catherine Scoffoni





Les tonalités s'enchaînent sans se heurter du salon à la cuisine: roses, turquoises, bruns et verts. Les portes vitrées permettent au grès des envies, d'ouvrir ou de cloisonner l'espace pour des dîners plus intimes.

Dans cette cuisine salle à manger très lumineuse, l'élément central reste cette étonnante table haute sur son piètement métallique, autrefois destinée à la confection de chapeaux.



1. Delphine et ses enfants : Cèleste 19 ans, Joséphine 17 ans, Arthus 13 ans et Philomène 12ans pour une « vraie » photo de famille !

2. Les fenêtres du salon sont toutes dotées d'un petit balcon permettant de profiter pleinement des beaux jours.

3. Une cuisine ouverte sur les couleurs pétillantes du salon, un peu comme une fenêtre sur un jardin.



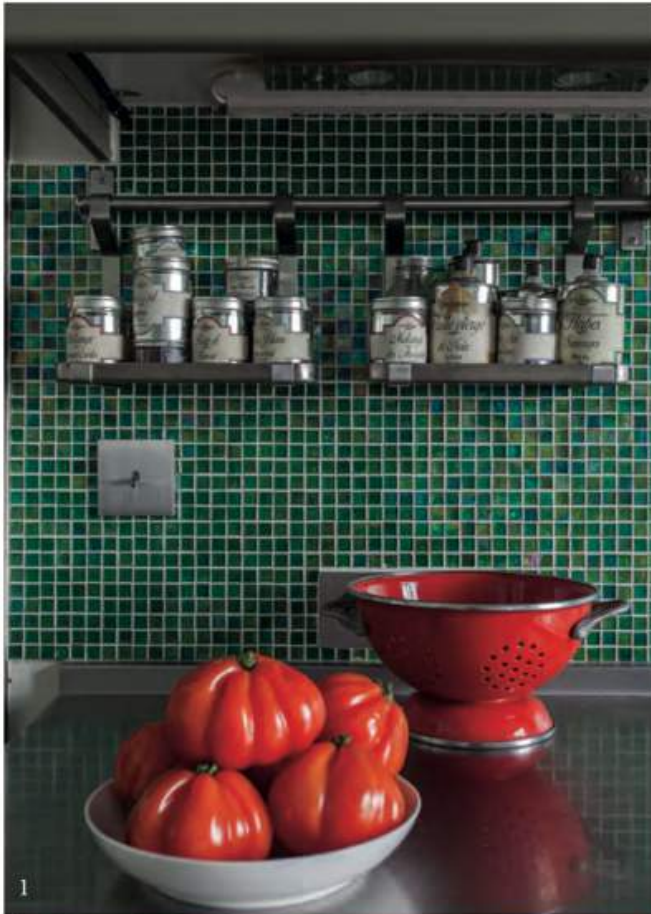
UNE MISE EN SCÈNE AUDACIEUSE

Comme l'appartement était en bon état et qu'il n'y avait donc pas de gros travaux à prévoir, Delphine s'est occupée seule de toute la décoration. Elle a décidé de choisir une couleur, sorte de fil conducteur de toute la déco, appliquée sur les portes, les encadrements, frontons et moulures! «*J'aime beaucoup ce bleu turquoise, assez doux, très lumineux que j'avais découvert lors d'un voyage en Indes. C'est une nuance qui reste dans l'air du temps, et permet de travailler des tonalités plus monochromes*» explique Delphine.

Pour tapisser les murs du salon, elle a utilisé du papier peint ... mais toujours dans l'optique de casser les codes, plutôt que de les habiller tous avec le même modèle, la jeune femme a choisi deux papiers différents, l'un très « pointilliste » l'autre avec de grosses fleurs, déclinés en 2 coloris... Des détails pop et flashy qui font toute la différence et créent une surprise bienvenue dans ce volume.

Plutôt que de multiplier les rangements hauts dans la cuisine, Delphine a transformé une petite pièce aveugle en un espace de rangement... le tout dissimulé derrière une grande porte équipée de miroirs.





1



2



3



1. Dans les tons de vert/bleu irisé, la pâte de verre qui habille la crédence, scintille dans le soleil.

2. Peinte dans la même teinte que les meubles bas, la porte de communication entre cuisine et salon est soulignée par la couleur... Une bonne manière de marquer un seuil.

3. Une album photo insolite avec ces lettres en carton recouverte des portraits de famille.

UNE CUISINE GÉNÉREUSE

L'autre atout majeur de l'appartement, c'était une grande cuisine s'ouvrant sur le salon.

« C'est une pièce très conviviale! » Explique Delphine. Pour réaliser une transition douce entre le salon et la cuisine, la crédence de cette dernière a été travaillée avec de la pâte de verre qui reprend pour partie le bleu turquoise du salon en l'assombrissant de nuance vert bouteille.

Plutôt qu'un « vrai » mobilier de cuisine, Delphine a eu l'idée d'y ajouter des meubles et accessoires de style industriel. Une immense table, provenant d'un ancien atelier de chapeaux, des chaises industrielles ou des suspensions au style rococo, qui complètent l'ensemble avec brio.

Grâce à un parti pris chromatique affirmé, cet appartement qui aurait pu être sage et convenu est devenu aussi personnel qu'agréable à vivre. ◆◆◆

Dans cette chambre aussi, Delphine a cassé les codes de l'architecture classique en transformant une grande cheminée à trumeau en une jolie tête de lit. Linge de lit en lin Caravan Draps AM. PM Applique « Gabeche » de Patricia Urquiola.





1. Si l'un des murs de la chambre a été peint en gris, les autres sont frais avec un jade lumineux. Farrow&Ball

2. J'aime la pâte de verre pour son aspect vivant... Avec ce revêtement et quelque soit sa couleur, toutes les surfaces prennent du relief, explique la propriétaire. Emaux de Briare

3. Habillée de grand carreaux de grès céram imitation béton (Lapeyre) les touches de couleurs dans la salle de bain sont apportées par le linge de toilette.

4. Après avoir été repeint en gris foncé, les meubles semblent se fondre dans le décor. toile Ewa Bathelier.

